

Рассмотрено
на заседании МО
предметов гуманитарного цикла

протокол № _____
« _____ » _____ 2016г.

Согласовано
зам. директора по УВР

_____ Мешкова М.Р.
« _____ » _____ 2016г.

Утверждено
Директором школы

_____ Мартыненко Н.В.
« _____ » _____ 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса *«Чтение и развитие речи»*

по адаптированной образовательной программе

для умственно-отсталых детей

основного общего образования

7 класс

Срок реализации 2016-2017 учебный год

Составитель:

Учитель русского языка
и литературы Рязанова Н. В.

С. Никольское 2016 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5 – 9 кл., в 2 сб. (сб.1), под редакцией В.В. Воронковой, в разделе «Чтение и развитие речи», автор – составитель В.В. Воронкова, допущенной Министерством образования Российской Федерации и учебника «Чтение» 7 класс, автор – составитель А. К. Аксенова, Москва «Просвещение», 2012 год, допущенным Министерством образования и науки Российской Федерации.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика учебного предмета.

Чтение в специальной коррекционной школе VIII вида является одним из основных учебных предметов. В данной программе представлены разделы изучения курса чтения 9 класса. В процессе развернутого изложения материала по темам указывается количество годовых и недельных часов.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом по данной дисциплине и состоит из ряда тем. Рекомендована учителям русского языка и чтения специальных коррекционных школ VIII вида.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Программа по чтению определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и

последовательно передавать содержание прочитанного; кратко передавать содержание прочитанного; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц после самостоятельного чтения книг, газет, журналов. На нём идёт обсуждение прочитанного, а так же ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

В коррекционной школе VIII вида в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Место предмета в базисном учебном плане.

Настоящая программа рассчитана на обучающихся 7 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин). В 7 классе- 105 часов в год, 3 часа в неделю. Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

7 класс

четверть	количество часов
I четверть	27
II четверть	21
III четверть	30
IV четверть	27
Год	105

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Программа предполагает чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы.

.Типы урока:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p data-bbox="256 297 619 331"><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <p data-bbox="132 376 743 600">читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.</p> <p data-bbox="256 678 619 712"><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p data-bbox="132 757 563 790">наизусть десять стихотворений</p>	<p data-bbox="896 297 1259 331"><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <p data-bbox="770 376 1377 936">читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; участвовать в обсуждении темы и текста; оценивать поступки героев с помощью учителя; отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</p> <p data-bbox="896 969 1259 1003"><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p data-bbox="770 1048 1273 1081">наизусть шесть-семь стихотворений</p>

Планируемый уровень подготовки.

- Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

3. Основное содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи».

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

4. Тематическое планирование чтения в 7 классе

№	Тема	Кол-во часов	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1	Устное народное творчество	12	Учащиеся должны уметь: - читать вслух осознанно, правильно, выразительно; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - определять основные черты характера действующих лиц; - пересказывать текст по плану полно и выборочно. Учащиеся должны знать: Наизусть 10 стихотворений.	
2	Произведения русских писателей XIX века	31		
3	Произведения русских писателей половины XX века	52		
4	Внеклассное чтение	9		
	Всего:	105		

7 класс

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Ко л-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Элементы дополнительного (необязательного) содержания
	план	факт					
1			Устное народное творчество Структура Сказки.	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь видеть в художественном произведении средства художественной выразительности	Характер героев. Его поступки и мотивы. «Сказочные приметы»: зачин, концовка. Троекратные повторы, постоянные эпитеты. Язык народных сказок
2			Сивка-бурка (русская народная сказка)	1	Жанр: волшебная сказка. Произведения о добре и зле. Народная сказка. Понимание содержания произведения: тема, события, их последовательность. Главные герои.	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, используя слова из текста читать по ролям различать сказки волшебные и бытовые</p>	Виды сказок
3			Сивка-бурка (русская народная сказка)	1	Выразительное, осознанное чтение, чтение по ролям		Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Умение относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи). Характер героев. Его поступки и мотивы
4			Журавль и цапля (русская)	1	Жанр: волшебная сказка. Уметь читать осознанно, правильно,		Развитие внимания к авторскому слову в тексте

			народная сказка)		бегло, выразительно; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного, читать по ролям		
5			Умный мужик (русская народная сказка)	1	Жанр: бытовая сказка. Уметь читать по ролям. Восприятие на слух		
6			Вн./чт. Русские народные сказки	1	Жанр: волшебная сказка. Произведения о добре и зле. Народная сказка. Понимание содержания произведения: тема, события, их последовательность. Главные герои.		Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Умение относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи). Характер героев. Его поступки и мотивы
7			Три поездки Ильи Муромца (былина)	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное, осознанное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Уметь определять тему и главную мысль произведения оценивать события, героев произведения	
8			Три поездки Ильи Муромца (былина)	1			Фольклорный жанр: былина
9			«Ах, кабы	1	Правильное,		

			на цветы не морозы...» (народная песня)		выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать народные песни, загадки, пословицы.	
10			Пословицы Загадки	1	Различение жанров произведений	Уметь отгадывать загадки; участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;	Конкурс пословиц
11			Проверка техники чтения	1		составлять свои загадки	Творческая работа: сочинение загадок
12			Александр Сергеевич Пушкин. Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	
13			Александр Сергеевич Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний	Уметь оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного чтения книг.	Язык авторских сказок. Развитие внимания к авторскому слову в тексте
14			Александр Сергеевич Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний	Высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении отличать литературные сказки от народных	Характер героя. Его поступки и мотивы. Как писатель создает (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что как говорит герой), поведение, мысли героя.
15			Александр Сергеевич Пушкин. Сказка о царе	1	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста	Уметь видеть в художественном произведении средства художественной выразительности	

			Салтане...		произведения		
16			Александр Сергеевич Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1	Иллюстрации в книге и ее роль в понимании произведения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
17			Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и детских журналах	1	самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделять отдельные места по вопросам, подготовка пересказа.		
18 19			Александр Сергеевич Пушкин. Зимний вечер	2	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Уметь оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного чтения книг. Высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении различать жанры художественной литературы</p>	
20			Александр Сергеевич Пушкин. У Лукоморья	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;		
21			Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Уметь пересказывать текст</p>	

					литературного произношения; чтение «про себя».	составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения читать стихотворные произведения наизусть	
22		Михаил Юрьевич Лермонтов . Бородино	1	Стихотворение. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний			
23		Михаил Юрьевич Лермонтов . Бородино	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		Характер героев и мотивы их поступков	
24		Иван Андреевич Крылов Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь определять тему и главную мысль произведения оценивать события, героев произведения		
25		Иван Андреевич Крылов Кукушка и Петух	1	Басня. Уметь читать по ролям. Восприятие на слух			
26		Иван Андреевич Крылов Волк и Журавль	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний			
27		Иван Андреевич Крылов Слон и Моська	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения Иллюстрации в книге и ее роль в понимании		Конкурс на лучшее чтение и драматизацию басен	

					произведения. Чтение басни по ролям		
28			Николай Алексееви ч Некрасов Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного	
29		Николай Алексееви ч Некрасов Несжатая полоса	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;	Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте.		
30		Николай Алексееви ч Некрасов Генерал Топтыгин	1	Рассматривание иллюстрации к стихотворению с нахождением описания этого эпизода в книге.	Размышления по поводу того, как автор рисует словами		
31		Николай Алексееви ч Некрасов Генерал Топтыгин	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного	Соотнесение авторов, название произведений.		
32			Лев Николаеви ч Толстой Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	

33			Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник	1	Выразительное, осознанное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	<p>Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного, читать по ролям</p> <p>Уметь видеть в художественном произведении средства художественной выразительности</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики события, материал для характеристики героя
34		Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний			
35		Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний			
36		Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний			
37		Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник	1	Рассматривание иллюстрации к произведению с нахождением описания этого эпизода в книге.			
38		Лев	1	Участие в диалоге при	Просмотр фильма		

			Николаевич Толстой Кавказский пленник		обсуждении прочитанного произведения		
39			Внеклассное чтение. Обсуждение прочитанной книги	1	Пересказ прочитанного по плану. Полный и выборочный пересказ.		Характер героя, его поступки и их мотивы
40			Антон Павлович Чехов Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух и «про себя»		
41 42			Антон Павлович Чехов Спать хочется	2	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста		Характер героя, его поступки и их мотивы
43 44			Антон Павлович Чехов Каштанка	2	Герои произведения. Чтение произведения по ролям		Инсценирование произведения
45			Владимир Галактионович Короленко. Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух и «про себя»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь читать осознанно, правильно, бегло, выразительно; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного, читать по ролям	
46			Владимир Галактионович Короленко. Дети подземелья	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух и «про себя»		Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, как помогает она понять его характер; размышлять над поступками героя
47			Владимир Галактионович	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение	Уметь видеть в художественном произведении средства художественной выразительности	Характер героя, его поступки и их мотивы

			Короленко. Дети подземелья		вслух и «про себя»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
48			Владимир Галактионович Короленко. Дети подземелья	1	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.		Характер героя, его поступки и их мотивы
49			Владимир Галактионович Короленко. Дети подземелья	1			Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте.
50			Внеклассное чтение. Обсуждение прочитанной статьи	1	Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Размышления по поводу того, как автор рисует словами		
51			Максим Горький Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух и «про себя»		
52			<i>Максим Горький</i> Детство	1	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Размышления по поводу того, как автор рисует словами	
53			<i>Максим</i>	1	Герои произведения.	Характер героя, его поступки и их мотивы	

			<i>Горький</i> Детство		Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. Чтение отрывка по ролям		
54			<i>Максим Горький</i> Детство	1	Пересказ прочитанного по плану. Полный и выборочный пересказ.		
55			<i>Максим Горький</i> Детство		Герои произведения. Пересказ части текста по плану. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Осмысление цели чтения	
56			<i>Максим Горький</i> В людях	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух и «про себя»	Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики события, материал для характеристики героя	
57			<i>Максим Горький</i> В людях	1	Герои произведения. Пересказ части текста по плану. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения		
58			Внеклассное чтение. Составление отзыва	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Обучение выбору наиболее отзыва	
59			Михаил Васильевич	1	Осознанное, правильное, беглое,		

			ч Исаковски й Биография		выразительное чтение вслух и «про себя»		
60			Михаил Васильеви ч Исаковски й Детство	1	Выразительное чтение по ролям с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Пересказ от лица разных героев	
61			Михаил Васильеви ч Исаковски й Ветер	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
62			Михаил Васильеви ч Исаковски й Весна	1	осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
63			Константи н Георгиеви ч Паустовск ий Биография	1 1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
64			Константи н Михайлов ич Симонов Старый повар	1	осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
65			Константи н Михайлов	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного		

			ич Симонов Степная гроза		произведения		
66			Константи н Михайлов ич Симонов Жильцы старого дома	1	Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения		
67			Михаил Михайлов ич Зощенко Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
68			Константи н Михайлов ич Симонов Великие путешеств енники	1	Понимание содержания текста: главная мысль, тема, события, их последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.		
69			Константи н Михайлов ич Симонов Великие путешеств енники	1	Формулирование личной оценки. Аргументирование своего мнения		
70			Внеклассн ое чтение. Умение передать главную	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух. Умение передать главную		

			мысль произведения		мысль произведения		
71			Константин Михайлович Симонов Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
72			Константин Михайлович Симонов Сын артиллериста	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Характеры героев их поступки и мотивы	
73 74			Константин Михайлович Симонов Сын артиллериста	2	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух и «про себя»		
75			Валентин Петрович Катаев Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
76			Валентин Петрович Катаев Хуторок в степи	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух Участие в диалоге при	Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, как помогает она понять его характер; размышлять над поступками героя, над	

					обсуждении прочитанного произведения	авторским отношением к нему.	
77			Валентин Петрович Катаев Хуторок в степи	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух	Соотнесение авторов, название произведений.	
78			Николай Иванович Рыленков Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
79			Николай Иванович Рыленков Деревья	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		
80			Николай Иванович Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...»	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
81			Николай Иванович Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
82			Николай Иванович Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		

83			Юрий Иосифович Коваль Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
84			Капитан Клюквин	1	Восприятие на слух и понимание		
85			Капитан Клюквин	1	художественных произведений. Выразительное чтение,	Развитие умения осмысливать заглавие. Обучение выбору наиболее подходящего заглавия	
86 87			Картофельная собака	2	использование интонаций, соответствующих смыслу текста Герои произведения. Пересказ части текста по плану. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Озаглавливание частей		
88			Юрий Яковлевич Яковлев Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
89 90			Юрий Яковлевич Яковлев Багульник	2	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Характеры героев их поступки и мотивы Высказывание своего отношения к прочитанному	

91 92			Внеклассное чтение. Основные сведения из жизни писателей.	2		Пересказ от лица разных героев. Обучение устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста	
93			Радий Петрович Погодин Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
94			Радий Петрович Погодин Время говорит - пора	1	Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, как помогает она понять его характер; размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.	
95			Радий Петрович Погодин Время говорит - пора	1	Построение небольшого монологического высказывания о произведении	Характеры героев их поступки и мотивы Высказывание своего отношения к прочитанному	
96			Анатолий Георгиевич Алексин Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
97			Анатолий Георгиевич Алексин Двадцать девятое февраля	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, как помогает она понять его характер; размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.	

98 99			Анатолий Георгиевич Алексин Двадцать девятое февраля	2	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Деление рассказа на части по плану	Характеры героев их поступки и мотивы. Высказывание своего отношения к прочитанному. Размышление над поступками героев. Творческая работа: разыгрывание ситуации	
100			Внеклассное чтение. Умение оценить поступки действующих лиц	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
101			Константин Яковлевич Ваншенкин Биография	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух		
102 103			Константин Яковлевич Ваншенкин Мальчишка	2	Выразительное чтение	Характеры героев их поступки и мотивы. Высказывание своего отношения к прочитанному. Размышление над поступками героев	
104			Константин Яковлевич Ваншенкин Снежки	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать)	
105			Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение статей в	1	Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух и «про себя»	Выбор вида чтения	

			газетах и детских журналах				
			Итого:				

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи. V – IX классы

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно 	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении,

<p>выразительно.</p> <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста 	<p>при соблюдении синтаксических пауз;</p> <ul style="list-style-type: none"> - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.
--	--

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.