Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Никольская средняя общеобразовательная школа Оренбургского района имени Героя Советского Союза Виктора Тимофеевича Обухова» Оренбургской области

Рассмотрено на заседании МО предметов естественно- математического цикла	Согласовано зам. директора по УВР	Утверждено Директором школы
протокол №_____ «_____»_____2016г.	_____ Мешкова М.Р. «_____»_____2016г.	_____ Мартыненко Н.В. «_____»_____2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: **русский язык**
Класс **10**
Всего часов **35**
Количество часов в неделю **1**

Срок реализации 2016-2017 учебный год

Составитель:
Рязанова Н. В.
(Ф.И.О.)
Русский язык
(Преподаваемый предмет)

с. Никольское 2016 г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 05.03.2004 г. № 1089, (ред. от 23.06.**2015),** авторской программы Н.Г. Гольцовой для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений "Русский язык, 10 -11 классы" 2014 г., рекомендованной Министерс

твом образования и науки РФ, содержание которой согласовано с содержанием Примерной программы по русскому языку для средней школы.

Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков, на базовом уровне.

Программа соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 (**С изменениями на 26 января 2016 года**).

Изучение русского языка в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;
- **развитие** и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- **применени**е полученных знаний и умений в речевой практике.

Одна из основных задач – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Специальной **задачей** преподавания русского языка является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Общая характеристика предмета «Русский язык».

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Программа охватывает все разделы русского языка; основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации. Материал преподносится крупными блоками и логически выстроен таким образом, чтобы его усвоение было наиболее эффективным, была четко видна взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как системе. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий и т. д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса «Русский язык». Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер, их объем и особенности в первую очередь подчинены формированию конкретных практических умений и навыков — орфографических, пунктуационных, стилистических, т. е. в первую очередь навыков правильного письма, а также навыков анализа, систематизации информации. Обеспечиваются развитие культуры речи, литературного вкуса и лингвистического кругозора в целом. Понимание и отработка данных навыков и умений обеспечивается большим количеством упражнений, предлагаемых в учебнике по всем темам. В программу включены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они очень важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу. Темы «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуально- авторская пунктуация» обращают внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность. В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, следует уделять внимание пунктуационному анализу.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Эффективность работы обеспечивается сочетанием работы на занятиях и вне аудитории, а также правильно организованной самостоятельной работой. Практика показывает, что знания, добытые самостоятельно, являются более прочными, чем знания, полученные при пассивном восприятии. Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке. Необходимо учитывать, что учебник может быть использован учащимися и как справочник по основным разделам русского языка, обеспечивая восполняющее повторение, при подготовке к вступительным экзаменам в вузы, а также при подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Место курса «Русский язык» в базисном учебном (образовательном) плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Согласно федеральному базисному учебному плану на изучении русского языка в 10 классе отводится 35 часов, из расчета 1 час в неделю – 35 учебных недель.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

III. Содержание учебного предмета «Русский язык».
10 класс

1. **Введение**

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России.

Международное значение русского языка.

Литературный язык и диалекты.

Основные функциональные стили.

2.Лексика. Фразеология. Лексикография

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.

Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).

Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)

Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.

Лексикография. Виды лингвистических словарей.

3. Фонетика. Графика. Орфоэпия

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.

Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия и орфоэпические нормы.

4. Морфемика и словообразование

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор.

Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

5.Морфология и орфография:

Принципы русской орфографии

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии.

Правописание проверяемых , непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц

Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание гласных И и Ы после приставок.

Правописание Ъ и Ь.

Употребление строчных и прописных букв.

Правила переноса.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор.

Правописание падежных окончаний.

Правописание гласных в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор.

Правописание окончаний.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.
Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи.
Морфологический разбор.
Склонение имён числительных.
Правописание и употребление числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.
Правописание местоимений.

Глагол и его формы

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.
Причастие и деепричастие как глагольные формы.
Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.
Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Наречие, слова категории состояния

Наречие как часть речи. Морфологический разбор.
Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
Слова категории состояния. Морфологический разбор.

Служебные части речи

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.
Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов
Союз. Основные группы союзов, их правописание.
Частицы, их разряды
Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.
Междометия и звукоподражательные слова.

IV. Тематическое планирование

№	Наименование	Всего часов	Из них контрольные работы
1.	Введение. Слово о русском языке. Международное значение русского языка.	1	
2.	Лексика. Фразеология. Лексикография	5	**1**
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия	3	
4	Морфемика и словообразование	2	
5	Морфология и орфография	20	
5.1	*Принципы русской орфографии*	4	**1**
5.2	*Имя существительное*	2	
5.3	*Имя прилагательное*	2	
5.4	*Имя числительное*	1	
5.5	*Местоимение*	2	
5.6	*Глагол и его формы*	5	
5.7	*Наречие, слова категории состояния*	1	
5.8	*Служебные части речи*	3	
5.9	*Междометие*	1	
	ИТОГО	35	**3**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

10 КЛАСС РУССКИЙ ЯЗЫК
КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (35 ч)

№, п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Содержание образования в соответствии с ООП СОО	Основные виды деятельности **Планируемый результат**	Дата	Коррек тировка	Домашнее задание
1	**Слово о русском языке.** Русский язык среди языков мира.	1	Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.	Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке. Место русского языка среди языков мира. Уметь работать с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составлять план, на его основе устное сообщение.			Рассказ по лекции, задания по карточкам
2	Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.	1	Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Знать лексическое и грамматическое значение слова, Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики.			§ 2, упр. 5
3	Изобразительно-выразительные средства.	1	Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Знать лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов,			П. 3, упр. 10,11

				паронимов, омонимов. Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики.			
4	Омонимы и их значение. Паронимы, их употребление. Синонимы. Антонимы.	1	Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Знать лексическое и грамматическое значение слова, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности омонимов. Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики.			Параграф 4, упр. №15 Параграфы 6,7
5	Происхождение лексики современного русского языка. Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшая лексика и неологизмы.	1	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) Культура разговорной речи	Знать лексическое и грамматическое значение слова, русская лексика с точки зрения ее употребления. Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики.			Параграф 8 (рассказ по плану), упр. №34
6	**Входная контрольная работа по текстам МООО** ***30.09.2016Г.***	1		Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.			
7	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	1	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Знать о фразеологизме в узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении. Уметь правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами, совершенствуя орфографические и пунктуационные навыки. Уметь видеть в тексте и			Сообщения, упр. №45, 47

				использовать изобразительные возможности лексики.			
8	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков.	1	Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.	Знать понятия «фонема», «открытый и закрытый слоги». Знать порядок фонетического разбора. Уметь производить фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей.			Параграф 13, фонетический разбор слов, упр. 39
9 10	Орфоэпия. Орфоэпия. Закрепление. Орфоэпические нормы.	2	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи.			Выучить слова, упр. 50 Выучить слова из словарика, задание по карточкам
11	Состав слова. Морфема. Морфемный анализ слова.	1	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.	Знать понятия морфемы, морфемики, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии. Уметь выполнять проблемные задания по теме, самостоятельно организуя собственную деятельность.			Параграф 15,стр. 47 (вопросы), упр. № 58, 59
12	Словообразование. Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор. Формообразование.	1	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Знать основные способы словообразования. Знать нормы формообразования. Уметь производить словообразовательный анализ, совершенствуя орфографические навыки.			упр. № 65, 76
13	Принципы русской орфографии. Цель: дать понятие о морфологическом, фонетическом, традиционном принципах русской орфографии»	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знать лексическое грамматическое значение слова. Знать определение однокоренных слов. Уметь подбирать проверочное слово,			Параграф 18 Повторить чередующиеся гласные, упр. №93

	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова			определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные. Знать о чередовании гласных и согласных звуков. Уметь выделять корни с чередующимися звуками, применять изученные правила, объясняя выбор написания.			
14	Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Употребление Э, Е, Ё и сочетания ОЙ в различных морфемах.	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Уметь безошибочно писать слова, проверять написанное, опознавая признаки орфограммы.			Упр. №112
15	**Контрольная работа за первое полугодие по текстам МООО 16.12.2016г.**	1		Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.			
16	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках Приставки ПРЕ- и ПРИ-	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знать сильные и слабые позиции согласных. Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой позиции. Уметь определять парность звонких и глухих согласных, безошибочно писать слова, опознавая признаки орфограммы, работать со словарем.			Упр. №120, 125 Упр. № 143 (с/д) Выучить словарные слова ПРЕ и ПРИ
17	Гласные Ы – И после приставок. Употребление Ъ и Ь Употребление прописных букв. Правила переноса	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Уметь применять правило о постановке разделительных знаков. Знать правила употребления прописных букв. Уметь различать имена собственные и нарицательные. Знать правила переноса. Уметь правильно переносить слова.			Параграф 28 упр. №148

18	Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных Гласные в суффиксах имен существительных	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении. Уметь узнавать существительное среди других частей речи. Уметь правильно применять правило правописания падежных окончаний имен существительных.			Теория, упр. №179, 181
19	Правописание сложных имен существительных.	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Уметь правильно применять правило правописания сложных имен существительных.			Параграф 35, упр. №194
20	Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знать морфологические признаки прилагательных, синтаксическую роль полных прилагательных, суффиксы прилагательных. Уметь употреблять прилагательное в речи, определять его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении. Знать правило правописания суффиксов имен прилагательных Уметь применять правило правописания суффиксов имен прилагательных на письме.			Параграф 36, упр. №205, 210 теория зад. 10, 14
21	Правописание сложных имен прилагательных.	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знать правило правописания сложных имен прилагательных Уметь применять сложных правило правописания имен прилагательных на письме.			Параграф 40 упр. № 218, стр. 143 (вопросы)
22	Имя числительное как часть речи.	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и	Знать признаки числительного как части речи, отличать числительное от других частей			Упр. №228 стр. 151 (вопросы)

			навыков.	речи. Уметь находить числительные в речи, определять их разряд, правописание имен числительных.			
23	Местоимение как часть речи.	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знать систему местоимений, морфологические признаки местоимения, синтаксическую роль, особенности склонения. Уметь правильно употреблять местоимения в речи.			Параграф 45-46 упр. №237
24 25	Глагол как часть речи. Глагол. Личные окончания глагола.	2	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Уметь находить глагол в предложении, определять его время, лицо и число, использовать глагол в речи, правильно писать гласные в личных окончаниях глаголов, **Ь** в глаголах 2 лица.			Рассказ о глаголе по опорной схеме упр. №240
26 27	Причастие как глагольная форма. \ Правописание причастий.	2	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.			Выучить зад. 6, упр. №260
28 29	Деепричастие как глагольная форма. Правописание деепричастий.	2	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знать понятие о деепричастии как особой формы глагола, нормы употребления деепричастий в речи. Уметь предупреждать ошибки при употреблении деепричастий в речи.			Параграф 52 упр. №275
30	Наречие как часть речи. Слова категории состояния.	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знать орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания. Уметь применять знания на практике. Уметь отличать слова категории состояния от наречий.			Выучить разряды наречий упр. № 285 Параграф 55 упр. №290
31	Служебные части речи.	1	Совершенствование	Знать отличия служебных			Упр. №293

	Предлог как часть речи.		орфографических и пунктуационных умений и навыков.	частей речи от самостоятельных, морфологические признаки предлога. Уметь находить предлоги среди других частей речи, правильно писать производные предлоги.			Параграф 57 упр. № 301
32	Союз как часть речи.	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знать о признаках союза как служебной части речи, его роли в предложении. Уметь находить союзы среди других частей речи.			Выучить разряды союзов, упр. №303 Параграф 59 упр. № 306
33	Частицы. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Слитное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знать семантику частиц, их функции в речи; орфографию частицы. Уметь применять изученные орфографические правила.			Выучить разряды частиц. Повторить правописание НЕ и НИ, Упр. № 314 упр. № 317
34	**Контрольная работа за год по текстам МООО 12.05.2016г.**	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Уметь выполнять задания уровня 1-24. Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.			
35	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Уметь осознанно и в соответствии с нормами употреблять междометия в речи. Применять пунктуационные правила, конструировать предложения с междометиями.			Упр. № 320

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Контрольно-измерительные материалы
10 класс русский язык

1. Входная контрольная работа по текстам МООО
30.09.2016г.
2. Контрольная работа за первое полугодие по текстам МООО
16.12.2016г
3. Контрольная работа за год по текстам МООО
12.05.2016г.

Тренировочный КИМ.

Итоговая контрольная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
для учащихся 10 класса

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

Вариант 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или <u>последовательность слов, чисел</u>. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, <u>без пробелов, запятых и других дополнительных символов</u>. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2)Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3)<...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становят ся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.

2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.

3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенно сти народов и наций.

4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита –это ключе вой момент человеческого прогресса и самовыражения.

5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отли чие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.
Однако
Поэтому
Например,
Наоборот
В то же время
3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соот ветствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питатель ная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).
2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*
3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связан ных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о не возможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутл.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:
Н**ЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
крАны
некролОг
экспЕрт
тортОв
Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.
"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.
Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.
Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.
Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
спелых АБРИКОСОВ
ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками
ЧУДЕСНЕЙШИМ образом
здоровые ДЁСНА
МОКЛА под дождём
7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1).Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.

Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.
3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах
А.П. Чехов по-новому покахал тип «маленького» человека.
4).Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.

6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.
7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.
8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.
9). Я спрсил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
огл..шение
б..ланс
р..спублика
к..талог
приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
пр..свистывать, пр..мудрый
в..кружить, бе..корыстный
о..гадать, пре..усмотреть
пр..клеить, пр..неприятный
о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**
расстра…ваться
овлад..вать
завистл..вый
заканч..вать
доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**
постел..шь
движ..мый
уменьш..нный
подкол…шь
обид…вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.
«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.
У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.
Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.
Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.
Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.
Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.
Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.
(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах рас трепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие лесы, за высокие горы.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.
1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.
2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.
3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.
4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.
5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и гля деть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.
Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, ко торый в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке.

(2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николай. (4)Случай невероятный.
(5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...
(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.
–(10)Сейчас позову Николая...
(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.
(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.
(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлагает – надо поддерживать разговор.
(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.
(15)В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.
(16)Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.
(18)А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.
(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.
–(20)Мама, открой...
(21)Мать сжала его в объятиях.
–(22) Сынок... (23)Живой, здоровый. (24)Никому не отдам... (25)Один раз живём...
(26)Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.
(27)Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28)Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29)При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.
(30)Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31)Озираясь, он обходил во круг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32)Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33)Человек думал: «Это они меня боятся…
(34)Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35)Боялся. (36)Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37)Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38)Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39)А я... (40)Зачем?.. (41)Много раз трогал руками верёвку.
(42)Минута, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»
(45)Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, назвал себя… (46)Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47)Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48)Он устаёт на работе, избегает людей. (49)Спит он по-прежнему на чердаке. (50)«Никак не привыкну к избе...» (51)Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.
(52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53)Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:
–(60)Дезертир...
(61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62)А живём один раз...
(по В.М. Пескову) *Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) − русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.
2) Односельчане простили Николаю его трусость.
3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.
4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.
5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1) В предложениях 15-16 представлено повествование.
2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.
4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.
5) В предложениях 61-62 представлено повествование.
22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различ ные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить _____ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также_____(предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообра зия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные _____ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использова ние автором тропов, в частности _____ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:

1) неполные предложения
2) эпитет(-ы)
3) парцелляция
4) гипербола(-ы)
5) риторические вопросы
6) ряды однородных членов
7) сравнение(-я)
8) риторические восклицания
9) лексические повторы

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс
Вариант 2

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2)<...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водо источнику. (3)Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблю дательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидро геологических условий и характеристик грунтов.

2)Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избе жать опасных радиоактивных загрязнений.

3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.

4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого кон троля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов Рос сии.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако
Поэтому
Например,
Наоборот
В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫХОД. Определи те значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫ́ХОД, -а, муж.

1. см. выйти.
2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в.*! (напоминание актёру, находящемуся за сценой).
3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазоносной трубки.*
4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*
5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:
Н**ЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение
сорИт
дозвонИмся
крАлась
дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.
Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.
И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.
Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
вместе с ДЕТЬМИ
НАИЛУЧШИЙ снимок
много АПЕЛЬСИН
ИСКОМЫЙ ответ
пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1).На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
Б) ошибка в построении предложения с олднородными членами	2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.
	6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
	7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.
	8).Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.
	9). По окончании института наши выпускники могут расчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
в..новатый
пост..лить
ф..нера
соч..тание
пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
о…брасывать, по..держать
и…коренить, ра…бросать

под…тожить, вз…мать
пр..градить, пр…усадебный
об…ехать, раз…ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**
незатейл…вый
вздраг…вать
магни..вый
доверч…вый
раскашл..лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А**.**
(они) затащ…т
(они) посе…т
стел…щийся
бре…щийся
встреч…нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»
А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?
Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.
Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.
На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.
(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.
Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.
Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.
Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.
Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.
Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.
15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.
1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.
4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.
5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высо ком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.
Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.
(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.
(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью под считывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в по лутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.
(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непрелож ной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восем надцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ран ним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на до щечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.
(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, пото му что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пики рующих на траншеи «юнкерсов». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согревать не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человече ским мужеством и страданиями.
(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощути мы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ло жись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универмага (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках

крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся раз валин, обугленные сады, плач в темноте.
(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся неспокойные сны, и ты, прислу шиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.
(По Ю. Бондареву)*
**Юрий Васильевич Бондарев* (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Война длилась долгие четыре года.
2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
4) Война – это человеческое мужество и страдания.
5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки,
без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как _____ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как _____ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), _____ («мир, *прозрачно-лучезарный*» в предложении 8). А такой приём, как _____ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».**

Список терминов:

1) анафора

2) неполные предложения
3) противопоставление.
4) восклицательные предложения
5) гипербола
6) эпитет
7) диалектизм
8) риторический вопрос
9) парцелляция

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

Вариант 3

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные. (2)Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. (3)Учёные считают,<...> лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы, что помогает им в ночной охоте.
2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветовых элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.
3) Совы улавливают невидимые человеческим глазом лучи, которые представляют собой тепловое излучение нагретого предмета и называются инфракрасными лучами, и потому способны охотиться в темноте.
4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.
5) Учёные считают, что совы улавливают цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Так
Ведь
Потому что
Кроме того,
Что именно эти

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЧИТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЧИТА́ТЬ, -аю, -аешь; считанный; несовер.
1. Называть числа в последовательном порядке. *С. до десяти.*
2. кого (что). Определять точное количество кого-чего-н. *С. деньги. Цыплят по осени считают* (посл.).
3. кого (что). Принимать в расчёт, во внимание. *Если не с. погоду, то отпуск прошёл хорошо.*
4. кого (что) кем (чем), за кого (что) или с союзом «что». Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, полагать. *С. кого-н. хорошим человеком. Считаю, что ты неправ.*
5. считая кого (что), предл. с вин. Включая в число кого-чего-н., принимая в расчёт. *Считая новичков, в классе сорок человек.*

6. считай(те), вводн. Выражает близость к истинности; почти, почти что, как (прост.). *Мы с ним, счи тай, земляки. Мы, считай, уже дома.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:
Н**ЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
апострОф
клАла
квартАл
шавЕль
свеклА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
Он опрокидывался вверх лапами перед каждым встречным-поперечным, и никто не мог пройти мимо Шарика, любой и каждый чесал его СЫТНОЕ, пыльное пузо.
УДАЧЛИВЫЙ человек Александр Ярославцев всё же добыл медведя.
УПОМИНАНИЕ о матери и младших братьях больно отзывается в сердце.
Моя пьеса невелика, при ней ты можешь еще дать такую пьесу, в которой есть ЭФФЕКТНАЯ для тебя роль.
Держалась она всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то ЦАРСТВЕННЫЙ вид.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
ГОРЯЧЕЕ кофе
ИХ разговор
пара САПОГ
ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко
вкусные ТОРТЫ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1).Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2).Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3).Офицер сказал станционному смотрителю, что «мне нужны лошади».
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	4).Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5). Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.
	6).Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя.
	7). Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А.С.Пушкина «Деревне», тяготеют к классической традиции.
	8).Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве.

9). Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
зак..ренелый
инт…рьер
к..ридор
зам..рать
з..ревать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
об…грать, сверх…нтересный
под…ёмник, в..южный
бе…перспективный, во..зрение
пр…скакать, пр..морский
пр..образ, пр..бабушка

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**
достра..вать
приветл..во
никел..вый
окле..вать
милост..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я.**
кол..щие
тле..т (они)
выгор..т (они)
стел..щийся
бор..щийся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
(Не)умеющий креститься, он все же на всякий случай вознес дрожащий кулак к плечу.
Признаться, я (не)рад ей!
Он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе (не)глуп.
Он сердцем милый был (не)вежда
Трудно было рассердить Захара Павловича, никогда (не)интересовавшегося людьми.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.
(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.
Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.
Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Одинаково построе(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата раз броса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.
1) Фонарик задрожал и красные и синие и жёлтые лучи его полетели по стенам.
2) Под столом фыркнул и зашипел со злости кот Васька.
3) В тесноте да не в обиде.
4) В капитане Курочкине я видел умного и решительного смелого и бескомпромиссного милиционера.
5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.
Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытое его души.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Я понял (1) что (2) если бы вы захотели (3) то могли бы сделать меня (4) самым счастливым человеком в мире

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Это был первый настоящий бой Кати. (2)Артиллерийская подготовка началась перед рассветом, под её прикрытием заняли исходные позиции.
(3)Накануне вечером писали письма. (4)Только Кате писать было некуда: все родные погибли. (5)Так что терять в бою ей, по сути, было нечего — кроме собственной жизни. (6)Но её она, молодая девчонка, после перенесённых страданий, к сожалению, уже мало ценила.
(7)И вот он, бой. (8)Танк, в котором они находились, мотало из стороны в сторону, трясло так, что Катя едва удерживалась на сиденье. (9)«Если так будет дальше, как же стрелять?» — думала она.
(10)Хотя её дело было не наводить пушку, а подавать снаряды. (11)Тужливо рыча, машины настырно карабкались вверх, от моторов, пущенных на полные обороты, жара стояла несусветная, ещё пахло соляркой, забивало отработанными газами, свежим воздухом тянуло только через технические зазоры и смотровую щель.
(12) Тут по раскалённой от боя броне танка что-то застрекотало, однако Катя не сразу осознала, что их обстреливают. (13)Всё дальнейшее слилось для неё в сплошной грохот, дым, крики в переговорном устройстве. (14)Лупили то подкалиберными, то бронебойно-зажигательными, то осколочными снарядами. (15)Катя не понимала, что происходит снаружи, не могла ещё по видам снарядов, подаваемых ею, определить обстановку. (16)Она только слышала грохот; её, такую хрупкую и маленькую девушку, дёргало вместе с огромной машиной. (17)Страха, как ни странно, Катя вовсе не испытывала: она плохо соображала, что к чему, только слышала команды и выполняла их. (18)Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.
(19) И тут вдруг случилось нечто неожиданное и дикое: машина как бы провалилась, после чего Катю подкинуло, ударило больно сверху, внутренность танка наполнило теперь вовсе нестерпимым жаром и тяжёлыми угарными запахами, а после в один миг погасли плафоны освещения.
(20) Командир открыл крышку башенного люка, Катя протиснулась вслед за ним.
(21)Оказалось, танк ухнулся в бомбовую воронку, без посторонней помощи было не выбраться.
(22)Катя вспомнила, сколько раз им напоминали, твердили, требовали повторять вслух железный

закон: если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать боевую технику до конца. (23)И Катя приготовилась биться до конца, ведь это был её воинский долг. (24)В этот момент она видела нем цев: они были так близко, как никогда, почти рядом, бежали, строчили из шмайсеров. (25)«Всё, — по думала Катя, — сейчас конец».
(26) Но, как ни странно, даже сейчас она страха не ощутила: слишком невероятно было всё происхо дящее вокруг этой молодой женщины, у которой война отняла юность, семью, мечты о счастливой жизни...
(27) Катя дёрнула цепочку револьверной заглушки, высунула в отверстие рыльце автомата и начала лупить, не видя немцев, наугад, и ждала: сейчас, вот-вот... (28)Она почему-то увидела: часы на щитке приборов остановились — было девять часов двадцать минут.
(29) Они с командиром отбились-таки и сохранили танк, вот только механик Генка погиб. (30)В сен тябре сорок четвёртого сержант Екатерина Мушкина, отмеченная орденом, стала командиром танка.
(31)Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага — командиром танка.
(по В.П. Ерашову)*
- Валентин Петрович Ерашов (1927-1999) — русский писатель, автор многочисленных произведе ний о войне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Катя не стала писать письма родным и близким, потому что писать было некому.
2) Задача Кати была подавать снаряды, и её не беспокоило то, как можно наводить прицел и стрелять в такой тряске.
3) Катя в бою совершенно не оценивала обстановку и не понимала, что происходит вокруг.
4) Катя, когда танк попал в воронку и вокруг появились немцы, начала отстреливаться от бегущих немцев.
5) После сражения Катя вышла замуж и стала матерью-героиней.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1) В предложениях 5-6 представлено рассуждение.
2) В предложении 11 присутствует описание.
3) В предложениях 19-20 представлено повествование.
4) Предложение 18 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 17.
5) В предложениях 27-28 представлено описание с элементами рассуждения.

22. Из предложения 16 выпишите антонимы (антонимическую пару).
23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Стиль Валентина Ерашова в представленном фрагменте текста предельно лаконичен и строг. И это вполне закономерно, ведь речь идёт о войне. Одним из ведущих приёмов в смысло вом построении текста является _____(А) ("хрупкая и маленькая девушка" — "огромная машина" в предложении 16, а также предложение 31), что помогает ав тору выразить своё отношение к проблеме.

В синтаксисе текста, изобилующем однородными членами, можно выделить также _____(Б) ("напоминали, твердили, требовали" в предложении 22) и _____(В) (предложе ния 30—31).

В лексике особенности стиля проявились прежде всего в употреблении _____(Г) ("ух нулся" в предложении 21, "лупили" в предложении 14, "несусветная" в предложении 11)».

Список терминов:

1) метафора
2) метонимия
3) антитеза
4) контекстные синонимы
5) олицетворение
6) разговорные слова
7) градация
8) эпифора
9) гипербола

Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому языку 10 класс

№ задания	*вариант 1*	*вариант 2*	*вариант 3*
1.	**24**	**23**	**13**
2.	**поэтому**	**поэтому**	**чтоименноэти**
3.	**3**	**3**	**4**
4.	**тортов**	**договор**	**свёкла**
5.	**непроглядной**	**песочных**	**сытое**
6.	**дёсны**	**апельсинов**	**горячий**
7.	**43758**	**41825**	**32745**
8.	**оглашение**	**виноватый**	**закоренелый**
9.	**вскружитьбескорыстный**	**объехатьразъём**	**прискакатьприморский**
10.	**овладевать**	**магниевый**	**никелевый**
11.	**движимый**	**затащат**	**выгорят**
12.	**незлой**	**неистово**	**невежда**
13.	**навстречутотчас**	**вокругнеповторимый**	**почемунадолго**
14.	**23**	**134**	**12**
15.	**25**	**23**	**34**
16.	**1234**	**123**	**1234**
17.	**12**	**34**	**34**
18.	**24**	**2**	**1**
19.	**1234**	**1234**	**13**
20.	**134**	**124**	**134**
21.	**124**	**345**	**123**
22.	**подняласьрука**	**прочензыбок**	**маленькуюогромной**
23.	**55**	**4**	**6**
24.	**6192**	**1563**	**3786**

СПЕЦИФИКАЦИЯ
итоговой контрольной работы по русскому языку
для учащихся 10 класса

1. Назначение контрольной работы

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы

Содержание и структура работы определены на базе Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобразования России «Об утверждении

Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. 1089)

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в трёх вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

4. Время выполнения работы

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

5. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа расчитана на обучающихся 10 класса, изучающих русский язык по учебнику Чешко в объеме 1 ч. в неделю.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1,7, 15 и 24) ученик получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е.неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 33 балла.

Шкала перевода баллов в отметку
«5» - 31 – 33 балла
«4» - 25 – 30 баллов
«3» - 18 – 24 балла
«2» - 17 и менее баллов

7. Распределение заданий контрольной работы по элементам содержания

В таблице 1 дана информация о структуре, общем числе и типах заданий в вариантах контрольной работы по русскому языку для учащихся 10-х классов.

Таблица 1

Обозначение задания в работе	***Проверяемые элементы содержания***
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
2	Средства связи предложений в тексте
3	Лексическое значение слова
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
6	Морфологические нормы (образование форм слова)
7	Синтаксические нормы Нормы согласования Нормы управления
8	Правописание корней
9	Правописание приставок
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
12	Правописание НЕ и НИ
13	Слитное, дефисное, раздельное написание слов
14	Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи
15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
20	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
21	Функционально-смысловые типы речи
22	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению
23	Средства связи предложений в тексте
24	Речь. Языковые средства выразительности
	Максимальное количество баллов за всю к/р 33 балла

8. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на контрольной работе по русскому языку

Таблица 2

Код требования	**Умения, проверяемые на контрольной работе**	**Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку**
1	**Различные виды анализа**	
1.1.	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый Профильный
1.2.	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый Профильный
1.3.	Разграничивать варианты норм, преднамеренные	Профильный

	и непреднамеренные нарушения языковых норм	
1.4.	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Базовый Профильный
1.5.	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов	Профильный
2	**Чтение**	
2.1.	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Базовый Профильный
2.2.	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Базовый Профильный
2.3.	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Базовый Профильный