

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Никольская средняя  
общеобразовательная школа Оренбургского района  
имени Героя Советского Союза Виктора Тимофеевича Обухова» Оренбургской области**

Рассмотрено  
на заседании МО  
гуманитарного цикла

Согласовано  
зам. директора по УВР

Утверждено  
Директором школы

протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

\_\_\_\_\_ Мешкова М.Р.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

\_\_\_\_\_ Мартыненко Н.В.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
репетиционного курса**

Предмет: **«Подготовка к сочинению»**

Класс **10**

Всего часов **35**

Количество часов в неделю **1**

Срок реализации 2016-2017 учебный год

Составитель:  
**Рязанова Н. В.**  
(Ф.И.О.)

**Русский язык и литература**  
(Преподаваемый предмет)

с. Никольское 2016 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа репетиционного курса «Подготовка к сочинению» для 10 класса в соответствии с:

- кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку 2017.

Репетиционный курс «Подготовка к сочинению» предназначен для учащихся 10 класса.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ (2 часть) по русскому языку и итоговому сочинению по литературе в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

**Программа** репетиционного курса предназначена для обучающихся 10 класса и рассчитана на 35 часов.

**Цель курса:** создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

**Задачи курса:**

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмысливать и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

## 2. Планируемые результаты.

Учащиеся должны

### **знать:**

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;
- уметь** применять такие коммуникативные умения как умение:
- интерпретировать содержание исходного текста;
- последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения 2 части;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

### **владеть:**

- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

### 3. Содержание программы

#### **Введение (2 ч.)**

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ. Особенности ЕГЭ по русскому языку, итогового сочинения по литературе. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Направления итогового сочинения по литературе. Критерии оценки сочинения.

#### **Языковые нормы (1 ч.)**

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

#### **Текст (3 ч.)**

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

#### **Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)**

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

#### **Функциональные стили речи (2 ч.)**

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

**Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.)** Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

#### **Коммуникативная компетенция (22 ч.)**

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

**4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**репетиционного курса «Подготовка к сочинению».**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика курса</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>теоретич. часть</b>	<b>практич.часть</b>
1	Введение	2	2	-
2	Языковые нормы	1	1	-
3	Текст	3	2	1
4	Функционально-смысловые типы речи	2	1	1
5	Функциональные стили речи	2	1	1
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3	2	1
7	Коммуникативная компетенция.	22	8	14
	Всего в 10 классе	35	17	18

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
репетиционного курса «Подготовка к сочинению»

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	К-во час.	Дата	Коррекция
<b>I</b>	<b>Введение</b>		<b>2</b>		
1	Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку.	Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Направления итогового сочинения по литературе. Критерии оценки сочинения.	1	02.09	
2	Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Направления итогового сочинения по литературе. Критерии оценки сочинения.	Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Направления итогового сочинения по литературе. Критерии оценки сочинения.	1	10.09	
<b>2</b>	<b>Языковые нормы</b>		<b>1</b>		
3	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.	Нормы речи	1	17.09	
<b>3</b>	<b>Текст (3 ч.)</b>		<b>3</b>		
4	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста  Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1	24.09	
5	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста	1	01.10	
6	Основная и дополнительная информация микротекста.	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста	1	08.10	
<b>4</b>	<b>Функционально-смысловые типы речи</b>		<b>2</b>		
7	Функционально-смысловые типы	Стили и функционально-смысловые	1	15.10	

	речи, их отличительные признаки.	типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста			
8	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста	1	21.10	
<b>5</b>	<b>Функциональные стили речи</b>		<b>2</b>		
9	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста	1	28.10	
10	Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.	Стили и функционально-смысловые типы речи Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста	1	12.11	
<b>6</b>	<b>Изобразительно-выразительные средства языка</b>		<b>3</b>		
11	Речь. Языковые средства выразительности.	Анализ средств выразительности	1	19.11	
12	Тропы, их характеристика.	Выразительные средства лексики и фразеологии Анализ средств выразительности	1	26.11	
13	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	Анализ средств выразительности	1	03.12	
<b>7</b>	<b>Коммуникативная компетенция</b>		<b>22</b>		
14	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста.	Информационная обработка текста	1	10.12	
15	Употребление языковых средств. Работа с текстами.	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста	1	17.12	
16	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1	24.12	
17	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1	14.01	
18	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1	21.01	

19	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1	28.01	
20	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1	04.02	
21	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1	11.02	
22	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1	18.02	
23	Средства выражения позиции автора.. Автор и рассказчик.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1	25.02	
24	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1	04.03	
25	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1	11.03	
26	Структура аргумента. Источники аргументации.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1	18.03	
27	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	1	04.04	
28	Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1	08.04	
29	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров Средства связи предложений в тексте	1	15.04	
30	Основные средства связи между предложениями в тексте.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1	22.04	
31	Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1	29.04	
32	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике	1	06.05	

		синонимические ресурсы русского языка Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка			
33	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Анализ текста	1	13.05	
34 35	Работа с КИМами. Написание сочинений..	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст	2	20.05 27.05	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>35 ч.</b>		